

В диссертационный совет 24.2.368.03,  
созданный на базе  
ФГБОУ ВО «Российский государственный  
университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,  
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1

## **О Т З Ы В**

### **на автореферат диссертации Филенко Степана Сергеевича «ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ FASHION-ФОТОГРАФИИ ДЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА»,**

**представленной на соискание ученой степени  
кандидата искусствоведения по специальности**

### **5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)**

Диссертационная работа Филенко Степана Сергеевича затрагивает область визуальных коммуникаций, которая является важнейшей в современном дизайне - в силу новизны и использования дизайн-решений для цифровых платформ и для социальных медиа в частности. В данном сегменте предпринимаются теоретические и практические попытки разработки теории, методологии и методик в осуществлении прикладной деятельности, которая отражала бы российскую культурную специфику, а также соответствовала мировым трендам в области дизайна. Диссертационная работа вносит существенный вклад в разработку всех обозначенных позиций.

Теоретическая обоснованность диссертационной работы прослеживается на всех этапах исследования. Объем и качество теоретического материала, спектра анализируемых автором теоретических подходов и концепций, являются высокими.

Автор разрабатывает методику проведения визуального анализа материалов для социальных медиа, которая имеет не только теоретическое, но и прикладное значение. На основе разработанной методики теории и практики в области креативных индустрий могут выявлять тенденции, необходимые для принятия проектных решений.

Важной частью диссертационного исследования является разработка модели дизайна fashion-фотографии для социальных медиа. Отметим, что автор системно использует анализ разных факторов, оказывающих влияние на построение

визуальных образов, что в итоге позволяет разработать модель, используя которую можно создавать новые визуальные образы для социальных медиа модных брендов, что является актуальным в связи с активным проникновением интернет-коммуникаций во многие сферы жизни общества.

Выводы обобщают результаты исследования и отвечают поставленным целям и задачам. Результаты диссертационного исследования являются достоверными; опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ; обладают научной новизной и практической значимостью.

Текст автореферата является стройным, выверенным, изложен в соответствии требованиям к научным текстам. Замечаний к тексту автореферата нет.

Диссертация соответствует заявленной специальности и требованиям пункта 9 «Положения о присуждении научных степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – Филенко Степан Сергеевич – заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Кандидат искусствоведения, доцент,  
заведующий кафедрой филологии и истории искусств  
Санкт-Петербургского государственного  
института кино и телевидения  
Осипова Г. Г.

Подпись заверяю:

16.10.2023



Подпись \_\_\_\_\_ заверяю  
Старший специалист по кадрам  
Н.Ю. Чернышёва

Контактная информация о составителе отзыва:

Галина Георгиевна Осипова,

Адрес организации с индексом:

ул. Правды, д. 13, Санкт-Петербург, 191119

Телефон рабочий:

тел. (812) 315 72 85

Электронная почта: galina\_music@mail.ru